XLV

SON EUR SONER

(Chanson d'un joueur de biniou)

Eun amourouz me am euz bet oh ié Eun amourouz me am euz bet (bis) E oa soner ne wien ket

'Tapiz ma dorn n'hé c'hodello Evit kavet mouchouero (1)

Evit kavet mouchouero Ha ne gaviz met eur * chedo

Neb a labour gand arrezé C'honné gwin hag arc'hant gant hé

C'honné gwin hag arc'hant gant hé ** Vit bevañ kalz a vugalé

Vit bevañ kalz a vugalé Hag eur plahig koant ma vije

Eun devez eh iz d'an overn N'oa ked enon en hini a garen Ha me ober eur zell dreist d'am ska (2) Ma weliz ma douz koant e oa

E oa hé daouarn gourgroazet En hi heurio he chapelet

Dond 'ret gane d'ober eur bal Me laro d'ac'h piv a vo pal (3)

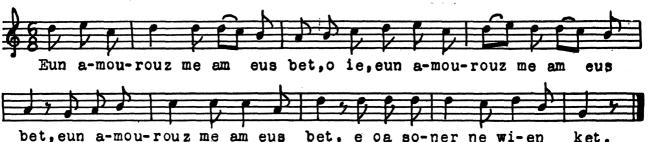
Balamour n' Otro Geryven Gand he bennadig bleo melen

Ha biskoaz n'he ket bet troc'het Med da benn ar bloaz e vo gret

Rag ar Roué n'euz kemmenet Troc'han ho bleo d'al lamponet.

L'air de cette chanson (n° 46) est assez original et se distingue par cette particularité qu'il est en sol mineur avec si et mi bécarre accidentels ou, si l'on veut, il est en majeur et conclut en mineur.

'Air nº 46.



- * chedo, hervez Bourgeois, « anche », lanchenn (A.).
- ** Vit bevañ, variante : da vaga.
- (1) Le pluriel est ici employé pour le singulier.
- (2) Dans me ober, on ne compte que deux syllabes meo-ber.
- (3) fal, « pâle », mot français introduit pour la rime, avec le sens de qui en pâlira, c'est-à.dire, celle qui trahira sa situation,